

Отцы и дети: Крым в судьбе известных личностей Капитан Георгий Вислобоков и архитектор Лина Вислобокова



Георгий Иванович Вислобоков родился 1 января 1901 года в с. Белый Колодезь Белгородской области. Всегда мечтал о море. После службы в армии ходил матросом на теплоходе «Пестель». С 1923 г. его жизнь связана с Одессой. Окончил морской техникум. Штурман, старпом, с 1936 года – капитан теплохода «Кубань» в составе Черноморского пароходства.

Рассказывает его дочь Лина Георгиевна: *«Отец возил продовольствие в воюющую Испанию, а обратно вывозил детей, родители которых воевали, в СССР».* Советский Союз не отказывал республике в помощи продовольствием и медикаментами, а также в поставках нефтепродуктов. «Кубань» и «Нева» были первыми советскими пароходами, прибывшими в воюющую Испанию. 23 сентября они привезли продовольствие и одежду в Аликанте, этот город находился в

республиканской зоне и страдал от бомбардировок.

В исследовании **«Советские моряки в Гражданской войне в Испании в 1936-1939 гг.»** (персональная страница Александра Розина <http://alerozin.narod.ru/gb>), автор подробно перечисляет все рейсы советских судов в Испанию, в том числе и грузового рефрижераторного теплохода «Кубань».

«27 сентября. Вышел из Одессы. Груз 480 т муки, 432 т масла, 976 т сахара, 176 т копченой рыбы, 250000 банок консервов и 1000 ящиков яиц. В Аликанте пришли 4 октября в полночь, став на якорь среди многочисленных иностранных военных судов. Утром 5 октября началась выгрузка сразу из четырех трюмов. Продовольственные грузы доставлены в отличном состоянии».

Кроме продовольствия, советское правительство согласилось принять на хранение золотой запас Испании и отправить это золото на наших возвращающихся из портов судах.

«За три ночи (с 23 по 25 октября) груз был полностью перевезен и погружен на корабли: «Кубань» – 2020 ящиков, «Нева» – 2.697 ящиков, «КИМ» – 2.100 ящиков и «Волголес» – 983 ящика. Корабли «Нева», «КИМ» и «Волголес» прибыли 2 ноября ночью в Одессу. «Кубань» прибыла с задержкой на два дня из-за аварии в машинном отделении. Золото под строжайшим прикрытием было разгружено и отправлено на поезде в Москву».

Мятежники всячески усиливали и расширяли блокадные действия. Вот несколько примеров, которые приводит А. Розин.

1 или 2 января 1937 г. при проходе Гибралтара мятежниками был остановлен теплоход «Кубань», вышедший 25 декабря 1936 г. из Одессы в Лондон – Роттердам – Гамбург с генеральным грузом в 1567 тонн. Отведен в Сеуту, после обыска 2 января в 16 часов теплоход вышел из Сеуты по своему назначению.

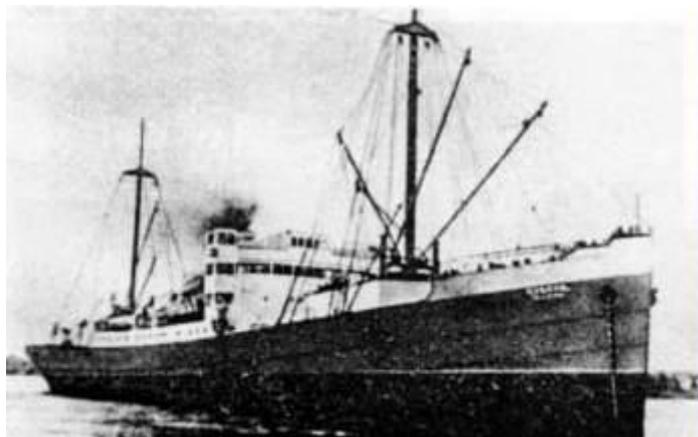
8 июня 1937 г. в 5 часов утра корабль мятежников остановил советский теплоход «Кубань», шедший с генеральными грузами из Одессы в порты Англии. Франкисты заставили «Кубань» зайти в Сеуту для осмотра грузов. Только спустя 12 часов, после безрезультатного обыска, теплоход был отпущен и направился в дальнейший путь.

18 апреля 1938 г. в Гибралтарском проливе в 23.40 сторожевые суда мятежников задержали теплоход «Кубань», направлявшееся из Германии в Батуми с 2000 тонн груза для Ирана. Под конвоем двух судов теплоход был отведен в Сеуту. Десять вооруженных

мятежников опечатали радиорубку судна. После 11-часовой задержки теплоход был отпущен и продолжил следовать по своему маршруту.

Лиана Георгиевна вспоминает, что по рассказам отца, в одну из таких поездок франкисты отобрали карту фарватера береговой линии Испании, но капитан Г.И. Вислобоков на свой страх и риск провел судно до пункта назначения.

В Великую Отечественную войну капитан Г. Вислобоков с первых дней на фронте. Во время обороны Одессы все усилия флота были направлены прежде всего на доставку воинских резервов, боеприпасов, горючего, продовольствия, на выпуск оборонной продукции, ремонт боевой техники, вооружения, кораблей и судов, вывоз раненых в тыловые приморские города. Одновременно продолжалась эвакуация промышленного оборудования, сырья, зерна и других грузов. Рейс каждого транспорта в обоих направлениях требовал от экипажей высокой морской выучки и большого мужества.



Далее наш рассказ мы продолжаем, опираясь на монографию **Б.А. Вайнера «Советский морской транспорт в Великой Отечественной войне» (М.: Воениздат, 1989)**. «Первым принял на борт эвакуируемые грузы единственный на Черном море рефрижератор теплоход «Кубань» (капитан Г. И. Вислобоков). 2 июля 1941 г. он пришёл в Одессу и был поставлен под погрузку скоропортящихся продуктов Котовского, Скадовского и Одесского холодильников. Теплоход благополучно доставил в Новороссийск около 1500 т грузов и вернулся обратно.

В середине августа в Одессу в третий раз пришел теплоход «Кубань». Приняв 1 тыс. т скоропортящихся грузов, оборудование Одесского холодильника, около 3 тыс. эвакуируемых жителей и 230 военнопленных, он вышел в Новороссийск. В пути следования, в районе Евпатории, судно подверглось нападению трех пикирующих бомбардировщиков Ю-88. Одна из бомб весом 250 килограммов угодила в трюм. Теплоход стал медленно погружаться в воду. Попытка завести пластырь и полностью заделать пробоину в подводной части не удалась. Водоотливные средства не успевали откачивать поступающую воду. Тогда капитан Г. И. Вислобоков принял решение выбраться на мель. В полдень 18 августа теплоход достиг берега и сел на грунт в районе Евпатории. Вскоре подошедшие сюда пароходы «Пестель» и «Чатырдаг» сняли с «Кубани» пассажиров. Чтобы избежать неоправданных жертв в случае повторных налетов, две трети экипажа высадили на берег. На следующий день судно с помощью спасательного буксира «Шахтер» сошло с мели и благополучно прибыло в Севастополь для ремонта.

За период 73-дневной героической обороны Одессы (5 августа — 16 октября) по коммуникации Одесса — Севастополь — Одесса транспортные суда НКМФ совершили 378 рейсов; для усиления гарнизона доставили 63 759 бойцов и командиров, 1314 лошадей, 18 181 т воинских грузов; вывезли свыше 31 тыс. раненых и 300 тыс. человек населения, оборудование 34 крупных и 80 мелких предприятий. При этом особенно отличились экипажи транспортов «Кубань» (капитан Г. И. Вислобоков), ...».

После оставления Одессы флот Черноморско-Азовского бассейна переключился на оказание помощи защитникам Крыма и Севастополя.

На теплоходе «Кубань» эвакуировали ценнейшее оборудование судостроительного завода Севастополя, судно приняло на борт около 600 рабочих с семьями и 1500 т

оборудования. Погрузка велась под артобстрелом и налетами вражеских самолетов. Теплоход, получив осколочные пробоины в корпусе, успешно завершил рейс.

Керченско-Феодосийская десантная операция в декабре 1941 г. подробно описана в книге Б.А. Вайнера. В центре нашего рассказа — действия теплохода «Кубань». «Имея на борту более 2 тыс. десантников, 200 т боеприпасов и продовольствия, 72 лошади, 12 противотанковых орудий, 18 спецавтомашин, 19 повозок, транспорт подошел к Феодосийскому порту на рассвете 29 декабря.

В 7 ч 30 мин с крейсера «Красный Кавказ» от командира высадки капитана 1 ранга П.Е. Басистого поступил приказ заходить в гавань. Под непрерывным артиллерийским и минометным огнем транспорт вошел в порт и ошвартовался у Широкого мола, к причалу № 5. При подходе в судно угодили два снаряда: один разорвался вблизи шлюпочной палубы, другой — у четвертого трюма. 32 десантника были убиты, свыше 30 получили ранения. В районе машинного отделения начался пожар, но экипаж быстро потушил его.

На теплоходе энергично и слаженно действовал весь экипаж, бесперебойно работали механизмы. Выгрузка материальной части, снаряжения, продовольствия была закончена на 2 часа раньше намеченного срока. Судно выходило из порта тоже под артиллерийским и минометным огнем с берега. В 11 ч 40 мин снаряд угодил в грузовую стрелу правого борта носового трюма. Осколком был убит на ходовом мостике капитан Г.И. Вислобоков. Его заменил старший помощник капитана С.М. Шапошников.

Утром 30 декабря «Кубань» возвратилась в Новороссийск, доставив в порт около 100 убитых и до 350 раненых бойцов и командиров. Само судно во многих местах было повреждено. Экипаж насчитал около 300 осколочных пробоин в корпусе и средней надстройке.

Военное командование высоко оценило умелые и самоотверженные действия моряков теплохода. Несколько позже экипаж «Кубани» за образцовое выполнение задания по высадке десантных частей в порту Феодосия занесли в Книгу почета НКМФ. Приказом № 0197 от 13 февраля 1942 года по действующей армии капитан теплохода «Кубань» Георгий Иванович Вислобоков награжден «Орденом Ленина».

В 1966 г. капитан Г.И. Вислобоков перезахоронен на Аллее Славы г. Одессы.



Степняк. Скала Лебединое крыло Л. Вислобокова

Лина Вислобокова потеряла отца в 14 лет. В 1951 году в родном городе она окончила архитектурный факультет Одесского инженерно-строительного института. В том же году из-за болезни переехала в Ялту. Крым исцелил ее. Как писал поэт XIX века Д. Минаев, «благотворный этот климат, как целительный бальзам».

В Крыму расцвела их любовь, вот они стоят: молодые, красивые, талантливые – Лина Вислобокова и ее муж Владимир Стемпинский, тоже одессит,

тоже архитектор. Работали в КрымНИИпроекте, с 1964 — оба члены Союза архитекторов СССР. По их проектам построены жилые дома, спальные и лечебные корпуса, клубы, столовые в санаториях Южного берега Крыма. Архитектору на ЮБК работать сложно: нужно учитывать и сейсмичность, и неровный ландшафт. Визитная карточка Лины Вислобоковой – знаменитая «сороконожка»: школа № 2 — Школа Будущего в Ялте, построенная по ее проекту. Визитная карточка Владимира Феликсовича – санаторий «Парус» в Мисхоре. По проектам В.Ф. Стемпинского построены также клуб санатория «Узбекистан», кемпинг «Поляна сказок» в Ялте.

Их творчество не ограничивалось работой в КрымНИИпроекте. Оба увлеченно и много рисовали, обошли пешком весь Южный берег. Так появился альбом «Вдвоем по Крыму».



«Крым своей уникальной природой, красотой и историей не может не восхищать тех, кто здесь бывает или живет. Мы с мужем, живя здесь долгие годы, счастливы были тем, что могли все это видеть, и по мере своих способностей изобразить и представить в этом альбоме», – пишет Лина Георгиевна.

Часто ездили в Москву, обязательно посещали художественные выставки. Рисовали даже в поезде, по дороге туда и обратно. Так появился альбом «Вместе по России». *«В России восхищает не только природа с необозримыми просторами, закатами и сказочной красотой лесов в снегу, но и древнейшими русскими городами с уникальными ансамблями национального зодчества»,* – написала Лина Георгиевна в предисловии. В этом альбоме объединены работы трех художников, трех архитекторов: Лины Георгиевны Вислобоковой, ее мужа Владимира Феликсовича Стемпинского (1923-1989) и ее дяди Змиевского Василия Кузьмича (1909-1993).

Лина Георгиевна пишет натюрморты, пейзажи. Великолепная оценка ее художественного

творчества дана в очерке А. Пальчиковой «В графическом ритме» (журнал «Брега Тавриды» № 3 за 2008 г.): *«Ее пейзажи легки, воздушны, акварель прозрачная, «сквозистая», перетекая тонкими цветовыми нюансами, мягко ложится на бумагу»,* – пишет Аза Павловна. – *«Глядя на ее пейзажи, понимаешь, что так может писать только очень гармоничный человек, который не только чувствует красоту природы, но и себя ощущает частичкой этой гармонии. Натюрморты написаны пастелью – они мягкие, бархатистые, с тонким чувством цветовых сочетаний».*

Работы Л.Г. Вислобоковой и ее мужа В.Ф. Стемпинского хранятся в музеях Крыма: Симферопольском художественном, Ялтинском краеведческом, Алуштинском Доме-музее А.Н. Бекетова, Алушкинском дворце, Музее А.С. Пушкина в Гурзуфе.

Со всех поездок Лина Георгиевна и Владимир Феликсович везли в ялтинскую квартиру книги о художниках, музеях, выставках. Так была собрана богатая библиотека книг по искусству. Еще в феврале 2009 года Л. Вислобокова передала в научную библиотеку «Таврика» подборку уникальных альбомов, среди них: «Исторические памятники ислама», «Постимпрессионизм», «1000-летие русской художественной культуры», «В окрестностях Москвы: из истории русской усадебной культуры XVII - XIX веков» и др.

И вот снова Лина Георгиевна пригласила в гости в Ялту, отобрать книги в библиотеку «Таврика». Общение с ней – одно наслаждение. Живой ум, прекрасная память, оригинальные суждения, тонкий одесский юмор – все доставляет истинное удовольствие. Нами отобрано 33 источника, в т.ч. раритетные альбомы на иностранных языках: «Жизнь и произведения самых знаменитых



художников всех школ» в 2-х томах (Париж, 1805-1813), «Импрессионисты и постимпрессионисты в музеях Советского Союза», «Акварель в Третьяковской галерее».

Украшением выставок станут крупноформатные альбомы на русском языке: автोलитографии А.П. Остроумовой-Лебедевой «Петербург» (1922 г.), «Шедевры Государственного Эрмитажа» (1970), альбомы произведений художников: М. Врубеля, З. Серебряковой, К. Сомова, К. Миллеса и др.

Кроме того, Лина Георгиевна передала библиотеке альбомчики, сделанные ограниченным тиражом своими руками. В них работы ее и мужа: «Крымские этюды», «Акварель», «Графика», «Цветы».

Мы желаем архитектору, художнику, меценату Лине Георгиевне Вислобоковой, дочери героя-капитана Георгия Ивановича Вислобокова, добра, здоровья, позитивного настроения и долгих лет жизни.



Н. Колесникова