

## **«Дневник посещения Крыма» Терезы Грей в свите принца и принцессы Уэльских. 1869 год**

***Grey, Theresa*** (Hon. Mrs. William Grey). **Journal of a visit to Egypt, Constantinople, the Crimea, Greece, &c. in the suite of the Prince and Princess of Wales / T. Grey.** – London: Smith, Elder & CO., 1869. – vi+204 p.

[*Грей Тереза. Дневник посещения Египта, Константинополя, Крыма, Греции почтенной миссис Вильям Грей в свите принца и принцессы Уэльских / Т. Грей.* – Лондон, 1869. – 204 с. (Крым, с. 172-189)].

13 лет после окончания Крымской войны... Каков теперешний облик полуострова? Как настроены местные жители в отношении вчерашних врагов? На эти вопросы помогает ответить зарубежный источник, дневник путешествия Терезы Грей в свите принца и принцессы Уэльских. Тереза Грей вела путевые записи не на суд широкой публики, на публикации настоял её родственник, генерал Грей, которому Тереза доверила исправление «шведских» ошибок в грамматике. Книга, в итоге, выпущена в Лондоне в 1869 году. На русский язык полностью переведена не была.

Сведений об авторе, Терезе Грей, немного. Из её дневника мы можем понять, что она была приближенной, можно даже сказать – подругой принцессы Уэльской – Александры. На момент описываемого путешествия состояла в её свите, сопровождала на мероприятиях, ездила с ней в одной карете. Впоследствии, именно ей Тереза Грей и посвятила свой дневник.

Путешествие было предпринято с целью знакомства наследного принца Альберта Эдуарда (Эдуарда VII) со стратегически важными странами Востока. Путешественники, начав путь из Копенгагена, посетили не только восточные страны, но и Францию, Грецию, Италию. Также в маршруте было предусмотрено посещение Крыма. Нужно было проверить, в каком состоянии находятся захоронения английских воинов в Крыму. Именно Крымская, предпоследняя, глава дневника и представляет для нас наибольший интерес.

Всё путешествие длилось с января по май 1869 года, а посещению Крыма в нём было уделено всего четыре дня: с 12 по 15 апреля, причём, со слов самой Терезы, ездили всегда очень быстро, лишь ненадолго останавливаясь в запланированных местах. Тем не менее, внимание уделяется малейшим деталям, скрупулёзно описаны места и события. Книга является хорошим источником, позволяет больше узнать о состоянии Крыма, а в особенности – Севастополя на тот момент; взглянуть на него глазами знатных англичан XIX века. Разумеется, сама Тереза Грей знать всех имён и событий в точности не могла, в этом ей помог один из «господ», бывших в Крыму во время войны и также сопровождавших принца с принцессой.

Крымская часть путешествия началась в Севастополе, где гости провели большую часть отведенного времени – три дня. Посещали они в основном места, непосредственно связанные с прошедшей войной. Далее они направились на Южный берег, откуда впоследствии и покинули Крым.

Севастополь встретил путешественников разрушенными зданиями, мостами, дорогой, от езды по которой карета принцессы вскоре сломалась. Можно сказать, что весь Севастополь с его руинами и запустением послужил неприятным воспоминанием о страшных событиях войны. Ливадия, в которую направились путешественники 14 апреля, оставила исключительно приятные впечатления. Обитель мира и счастья, жемчужина покоя и красоты – такими словами описала этот уютный уголок Крыма миссис Грей. «Я могу только пожелать, чтобы Ливадия находилась ближе к Англии, чтобы у меня был шанс увидеть её снова», – высокая оценка от сдержанной англичанки.

Тереза Грей обращает внимание на приветливость, радушие местных жителей. И это воистину удивительно, ведь совсем недавно гости считались врагами, именно им русские

обязаны разрухой, запустением, многочисленными жертвами. В дневнике она упоминает случаи, когда русские спокойно говорили о прошедшей войне, рассказывая о собственных поражениях без ненависти, враждебности. Примечательно, что в какой бы деревне ни остановились путешественники, местные жители всегда подносили принцессе хлеб и соль, что явилось показателем гостеприимства. Даже сама Тереза, упоминая плохие дороги, разрушенные мосты, здания, говорит о чувстве вины и стыда, будто она лично была причастна к этому. Также чувство стыда у неё вызвал осмотр английских памятников: в отличие от русских и французских, они были заброшенными, неухоженными.

Уезжая, миссис Грей (а скорее всего – и все, кто с ней был) сожалела не только о том, что время, проведенное здесь, было коротким и не удалось в полной мере насладиться местными красотами. В большей мере она испытывала некоторую неловкость перед русскими, так гостеприимно принявшими их. Крымские странички путешествия подталкивают её и нас, читателей, к горьким размышлениям о войне, огненным вихрем пронёсшейся по Востоку и оставившей след в истории всех государств-участников. «Так будет всегда, пока нации не перестанут обращаться для разрешения своих конфликтов к ужасному, и, по моему мнению, нехристианскому методу – войне», – пишет Т. Грей.

*Бондак Ю., сотрудник научной библиотеки «Таврика» им. А.Х. Стевена*